

H. CITYGUIDE KROATIEN

► RESTAURANT APETIT

In der Nähe des Diokletianpalastes stillt dieses Restaurant auch den Appetit auf Design, indem es traditionelle Qualitäten souverän mit zeitgemäßer Formensprache kombiniert. Ein sich über die gesamte Front ziehendes Fenster schirmt das Apetit von der belebten Subiceva-Straße ab. Pudrige Farben im Innenraum geben einem das Gefühl, in einem ewigen Sonnenuntergang zu sitzen. Die Terrazzoböden sind eine Referenz an die in Split original erhaltenen Böden aus der Zeit der Römer, wurden aber mit größeren Kompositen hergestellt. Manche Wände sind unverputzt und wirken regelrecht antik. Auch das Essen – viel Seafood, ein unwiderstehlicher Schokoladenkuchen – ist erstklassig.

SPEZIALTIPP Die Bänke der Innenarchitektin Lea Aviani sind eine moderne Version der traditionellen dalmatinischen „Bavul“-Bänke – eine Kombination von Truhe, Bett und Sitzmöbel.

ADRESSE Ulica Pavla Šubića 2, 21000 Split, www.apetit-split.hr

DESIGN Lea Aviani, www.leaaviani.com

INTERIOR Prostorija, Domitalia, Maßanfertigungen



SPLIT



DUBROVNIK

▼ HOTEL HERITAGE HOTEL FERMAI MGALLERY SPLIT

Neues Leben für das im Ersten Weltkrieg fertiggestellte Jugendstilgebäude Petar Senjanovičs, das im Lauf seiner Geschichte eine Gewerkschaft und die Universität Split beherbergt hat. Das Studio Franić Šekoranja hat für die 31 Zimmer und vier Suiten des Hotels im Herzen von Split Jugendstil-Eleganz mit ausgewählten Vintage-Möbeln und zeitgemäßem Komfort kombiniert. Die Beleuchtung unterstreicht die warme und entspannende Atmosphäre dieses bemerkenswerten Heritage-Hotels.

SPEZIALTIPP Zu den erhaltenen Jugendstilelementen gehören die Steintreppe mit Eisengeländer und Holzhandlauf, Majolika-Böden und die Wandfliesen mit geometrischen Mustern.

ADRESSE Livanjska-ul. 5, 21000, Split, www.all.accor.com/hotel/B8U9/index.en
DESIGN Studio Franić Šekoranja, www.instagram.com/studio_franic_sekoranja

▲ HOTEL OSMOLIŠ

Die Innenarchitektur des weit von Dubrovnik gelegenen Hotels Osmoliš knüpft bei der modernistischen Betonhülle von Architekt Damir Vitković an und behält deren raue Betonoptik auch in den Innenräumen als Schlüsselement bei. Die Apartments und Zimmer sind einfach und zurückhaltend eingerichtet, wobei natürliche Materialien dominieren. Die öffentlichen Bereiche des Hotels, die sich auf einer „schwebenden“ verglasten Erdgeschossenebene befinden, zeichnen sich durch offene Grundrisse aus. Viele der Möbel wurden in enger Zusammenarbeit zwischen Numen/ For Use und dem lokalen Hersteller Prostorija speziell für dieses Projekt entwickelt, etwa das modulare Sitzsystem „Klaster“ oder die Outdoor-Kollektionen „Jugo“ und „Osmo“.

SPEZIALTIPP Zur brutalistischen Hülle schaffen neutrale Formen und dezente Farben ein feines Gegengewicht.

ADRESSE Brdari 2D, Brsečine, 20232 Slano, www.osmolis.hr

DESIGN Numen/ For Use, www.numen.eu

INTERIOR Prostorija, Eclipse von Tilen Sepič



SPLIT



SPLIT

KREATIVES KROATIEN

**Meer, mehr Sonne und noch mehr Design als je zuvor:
Kroatien zelebriert Innenarchitektur im Stile eines
Sommerurlaubs. Der unverspannte Umgang mit kräftigen
Farben beweist südländisches Temperament**

HOTEL RADISSON BLU RESORT & SPA

252 Zimmer und Suiten, ein eigener Strandzugang inklusive Beach-Club, ein erstklassiges Restaurant mit Blick auf ein hypnotisch blaues Meer, ein überaus großzügiger Pool sowie eine einladende Terrasse: Das Radisson Blu Resort & Spa in Split bietet, was Touristen von einem Urlaub in Kroatien erwarten – jede Menge Entspannung, weil Urlaub am Meer. Dem folgt auch die Idee hinter der Neugestaltung der Lobby

durch die Architekten des Wiener Büros BWM. Strand-Feeling soll schon beim ersten Schritt ins Hotel erlebbar werden: „Hier ankommen heißt direkt am Strand ankommen.“ Diesem Motto folgend wurde der Beach in die Lounge heringebeten – mit vielen Pflanzen, gemütlichen Möbeln zum Chillen und riesigen Sonnenschirmen sowie zum Thema passenden Materialien und fröhlichen Sommerfarben.

SPEZIALTIPP Maßgeschneiderte Wohlfühl-Erlebnisse versprechen Besuche im Mistral Beach Club und im Spalato Spa Center.

ADRESSE Put Trstenika 19, 21000 Split, www.radissonhotels.com/de-de/hotels/radisson-blu-resort-split-spa

DESIGN [BWM Architekten](http://www.bwm.at), www.bwm.at

H CITYGUIDE KROATIEN

► RESTAURANT

EZZA STEAK & COCKTAIL BAR

Der Weltklassefußballer Edin Džeko und sein Buddy Armin Hadžić Denza haben am Eingang zur Dubrovniker Altstadt dieses angesagte Restaurant mit schöner Terrasse eröffnet. Das Konzept: nur das Beste vom Besten. Das Team des Ezza arbeitet hart daran, es umzusetzen: Die Steaks sind Premiumware (unter anderem japanisches Wagyu), die Cocktails Kunstwerke, die Weine außerordentlich gut ausgesucht. Und das Interieur hat maritimen Charme.

SPEZIALTIPP Die Terrasse bietet einen der spektakulärsten Ausblicke auf Dubrovniks altes Gemäuer und den historischen Hafen.

ADRESSE Maestra Đela Jusića 2, Ploče-Tor, 20000 Dubrovnik;
www.ezzarestaurant.com

DESIGN Amir Vuk

INTERIOR Pedrali, ANS Drive, Rattan Sedia



DUBROVNIK

◀ RESTAURANT

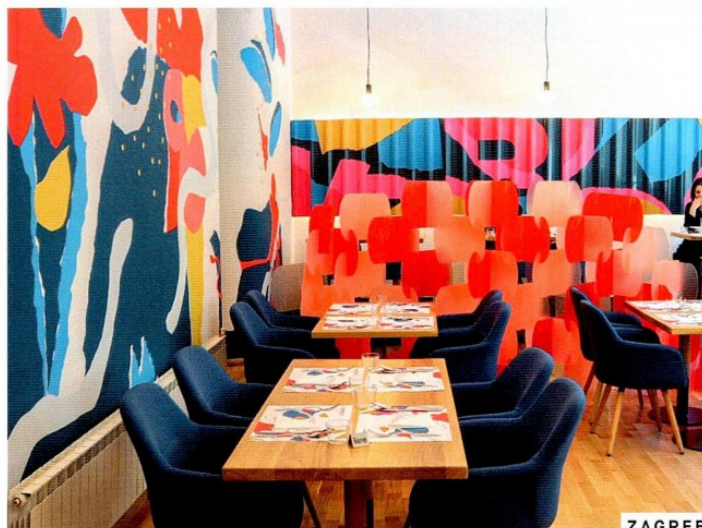
MARKET 2 STREET FOOD & DRINKS

In Tomašićeva, einer angesagten Ausgehstraße in der Innenstadt von Zagreb, serviert das Market 2 traditionelle kroatische Gerichte mit einem zeitgemäßen Twist – etwa Tintenfisch-Risotto oder die längst zum Kult gewordenen „Street Sarma“ (Krautwickel). Wie schon im Market 1 setzt das Interieur auf einen Mix aus hellen Farben und Zeichnungen. Holzelemente schaffen dabei ein warmes und einladendes Gefühl, während bei gedimmtem Licht die Blechelemente in den atmosphärischen Fokus rücken.

SPEZIALTIPP Kamelija Gerovac schuf die visuelle Identität von Market Street Food & Drinks – von ihr stammt auch das markante Wandbild.

ADRESSE Tomašićeva 6, 10000 Zagreb,
www.marketbistro.com.hr

DESIGN Anita Elez, Jelka Margarita Bogdanić
INTERIOR Maßanfertigungen



ZAGREB

► RESTAURANT

PREKALA

Ein Paradies für Naschkatzen: Im Prekala gibt es Süßes, Süßes und noch mehr Süßes, Churros zum Beispiel oder legendäre Bubbles-Waffeln. Bei der Innenarchitektur hat sich das Studio Proto-arch für eine lebhaftere Farbpalette entschieden. Resultat: ein fröhliches Ambiente, das sich an junge Besucher, Kinder und Instagrammer richtet. Die dazu passenden Tapeten und Muster wurden von Linear Studio Dubrovnik geschaffen. Es weiß: Farben und Grafikdesign spielen in der Aufmerksamkeitsökonomie eine entscheidende Rolle. Entsprechend sorgfältig wurden sie ausgewählt.

SPEZIALTIPP Von Linear Studio stammt auch die visuelle Identität des Boutique-Hotels Osmoliš.

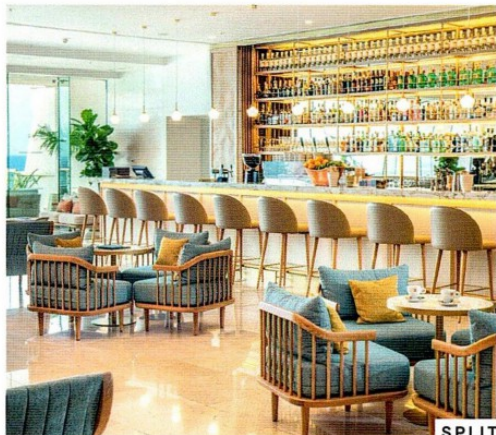
ADRESSE Iva Vojnovića 39/a, 20000 Dubrovnik,
www.instagram.com/prekala_palacinke

DESIGN Proto-arch, Linear Studio

INTERIOR Florim, Imola Ceramica, IKEA



DUBROVNIK



SPLIT

◀ HOTEL LE MERIDIEN LAV HOTEL

Respekt vor dem kulturellen Erbe des Hotels, eine feine Balance zwischen mediterranem Ambiente und dem identitätsstiftenden Midcentury-Stil der Marke Le Meridien, dazu die einzigartige Lage des 387-Zimmer-Hotels, die fantastische Blicke auf nahe gelegene Inseln erlaubt – all das ist in das preisgekrönte Designkonzept von Atellior eingeflossen. Die neu gestalteten Zimmer verbinden Eleganz und Entspannung mittels eines Farbschemas aus Beige und Blau, dazu kommen Rattan und champagnerfarbene Metallic-Akzente. Die Rezeption schafft einen multifunktionalen Lounge-Bereich. Ergänzt wird das moderne, luftige Ambiente durch historische Elemente, die dieses Hotel als lokales Wahrzeichen herausstreichen.

SPEZIALTIPP Die Geschichte des Hotels würdigen sorgfältig kuratierte Fotografien aus der Mitte des Jahrhunderts von Feda Klarić und Stanko Karaman.

ADRESSE Grljevačka 2a, Podstrana, 21312 Split,

www.lemeridienplit.com

DESIGN Atellior, www.atellior.com

INTERIOR Norr11, Frama, Phillip Jeffries

▶ HOTEL VILLA NAI 3.3

Die spektakuläre und ultraluxuriöse Villa Nai 3.3 hat nur acht exquisit gestaltete Zimmer und Suiten, entworfen vom kroatischen Architekten Nikola Bašić, dem Erfinder der Meeressorgel in Zadar. Das bauliche Volumen wurde in einen steinernen Hang getrieben, wobei der abgetragene Stein für die Innen- und Außenwände wiederverwendet wurde. Auf der Insel Dugi Otok gelegen, gleich weit von Dubrovnik und Venedig entfernt, passen sich die Konturen an die Topografie an. Giorgetti-Möbel, innovativ gestaltete Badezimmer aus italienischem Marmor von Agape sowie edle Bettwäsche von Frette komplettieren die exklusive Erfahrung.

SPEZIALTIPP Die Villa Nai 3.3 liegt inmitten von 500 Jahre alten Oli-venhainen, die preisgekröntes biologisches Olivenöl produzieren.

ADRESSE Žman 199, Dugi Otok, www.villanai.com

DESIGN Nikola Bašić

INTERIOR Giorgetti, Agape, Frette



ŽMAN



ZAGREB

▲ RESTAURANT ZLINJE BLATO 1902

Zagreb liegt bekanntlich im Landesinneren, aber dieses neue Fischrestaurant bringt die charakteristische dalmatinische Atmosphäre und das besondere Lebensgefühl von Meer und karstiger Inselromantik in die kroatische Hauptstadt. Das hat viel mit den Nuancen des Designs zu tun: So lässt das Blau der Wände an das metallische Leuchten des Nachthimmels über dem Meer denken, und die Farbe der Sonne

ist hier nicht gelb, sondern beinhaltet kräftige Kupfer- und Orangetöne – was an einen Morgen an Dalmatiens Küste erinnert. Der Boden ist mit großen grauen Fliesen bedeckt, was an Steine erinnert. Der Bartresen und die Sitzbänke sind mit Fliesen in Form von Fischschuppen verkleidet. Und die hängenden Drahtlampen? Symbolisieren Fischnetze oder Quallen, die ins Meer hinabtauchen.

TOP-DESIGN-ADRESSEN

INTERA ZAGREB – Im neuen Showroom ist viel Platz für skandinavische Hersteller wie Bolia, Norr11 oder Hay.
Kralja Držislava 8, 10000 Zagreb, www.intera.hr

PROSTORIA FLAGSHIPSTORE ZAGREB – Die kroatische Marke mit Wurzeln im Handwerk feiert ihr 10-jähriges Bestehen.
Antuna Bauera 3, 10000 Zagreb,
www.prostoria.eu

STUDIO FRANIĆ ŠEKORANJA ZAGREB – Der Showroom der Interior-Designer Saša und Dean ist immer einen Besuch wert.
Ulica Kralja Držislava 10. www.instagram.com/studio_franic_sekoranja

SPEZIALTIPP Die schwarzen Fische an den Wänden stammen von der Zagreber Malerin Natalija Klarica.

ADRESSE Selska cesta 56, 10000 Zagreb,
www.blato1902.hr

DESIGN Violeta Beljić Kušić,
www.interior-creator.hr

INTERIOR Forestier, Cizeta, Pedrali, Mirage