



Im Jahr 2007 präsentierte sich die Plattform „Lower Austria Contemporary“ erstmals im Rahmen der VIENNAFAIR (26.04 – 29.04 2007), der wichtigsten österreichischen Messe für zeitgenössische Kunst, mit einem eigenen Messestand. Folgende Institutionen waren vor Ort: NÖ Landesmuseum, Kunsthalle Krems, Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich, Factory/Kunsthalle Krems, Museum Gugging, AIR artist-in-residence Krems, Kunstraum Niederösterreich und Hermann Nitsch Museum im Museumszentrum Mistelbach. Die Gestaltung des Messestandes durch BWM Architekten setzte beim Thema Kommunikation an: Das Klischee-Zitat der Eckbank als Prototyp des Ländlich-Provinziellen wurde dabei mit Ironie benützt, um die längst selbstverständliche Internationalität der aktuellen Kunstpraxis in Niederösterreich mit der Thematik regionaler Bezüge zu verkreuzen.

VIENNAFAIR 07

In 2007 the Lower Austria Contemporary platform presented itself for the first time with its own stand at the VIENNAFAIR (26.04 – 29.04 2007), one of the most significant fairs for contemporary art in Austria. The following institutions participated: NÖ Landesmuseum, Kunsthalle Krems, Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich, Factory/Kunsthalle Krems, Museum Gugging, AIR artist-in-residence Krems, Kunstraum Niederösterreich and the Hermann Nitsch Museum at the Museumszentrum Mistelbach. The design of the stand by BWM Architekten addresses the theme of communication: the cliché of the corner bench as prototypically rural and provincial was used with irony to combine an allusion to the long obviously international character of current art praxis in Lower Austria with the issue of regional allusions.



Nach dem großen Erfolg im ersten Jahr präsentierten sich auf der VIENNAFAIR 2008 (24.04 – 27.04) folgende Kunstinstitutionen unter der Dachmarke Lower Austria Contemporary: Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich, Museum Gugging, Kunsthalle Krems, AIR artist-in-residence Krems, Factory, forum frohner, NÖ Landesmuseum, Hermann Nitsch Museum im Museumszentrum Mistelbach und Kunstraum Niederösterreich. Bei der Gestaltung des Messestandes haben BWM Architekten das Thema Kommunikation von Kunst im ländlichen Raum weiterentwickelt. In einem „White-Cube-Zeltfest“ wurden die traditionelle Heurigenbank und die Ästhetik des zeitgenössischen Kunstraumes miteinander konfrontiert.

VIENNAFAIR 08

The following art institutions presented themselves under the label of Lower Austria Contemporary at one of the key fairs for contemporary art in Austria, VIENNAFAIR 2008 (24.04 – 27.04): Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich, Museum Gugging, Kunsthalle Krems, AIR artist-in-residence Krems, Factory, forum frohner, NÖ Landesmuseum, Hermann Nitsch Museum at the Museumszentrum Mistelbach and Kunstraum Niederösterreich. BWM Architekten addressed the theme of the communication of art in a rural context this year again for their stand design. Traditional Heurige benches and the aesthetics of the contemporary art space confronted one another in a 'White-Cube-Zeltfest'.

