

Hotel Caroline – Harte Schale, weicher Kern

Das Hotel Caroline in Wien überzeugt durch höchsten Komfort in einer rauen Umgebung

Mitten im ehemaligen Industriebezirk Favoriten mit seinen alten Backsteinbauten liegt das Hotel Caroline, das sich mit seiner Fassade ganz dem Look dieses Wiener Bezirks angleicht: Eine vorgehängte rotbraune Klinkerfassade erinnert an die zahlreichen Fabriken, die sich hier auch der Ziegelherstellung gewidmet haben. Das Design-Konzept des Hotels ist ganz auf die Individualität dieses Standorts zugeschnitten, hinter dem rauen äußeren Auftritt präsentiert sich das Innere des Hotels als Hommage an die Wiener Moderne. Der rough look außen kontrastiert mit dem komfortversprechenden Innenleben des Hotels. Die raumhohen Fenster mit den vorgelagerten Faltläden aus naturbelassener Seekiefer verleihen der Fassade den weltstädtischen Charakter eines Stadtpalais.

Das Innenleben. Das neue Gebäude verbindet zwei ältere Bestandsgebäudeteile des Hotels in einem Eckhaus und erschließt es durch einen zentralen Innenhof mit dem Altbestand. Die neuen 27 Zimmer verteilen sich über fünf Hotelgeschosse. Im obersten Dachgeschoß befinden sich drei großzügig gestaltete Suiten mit mindestens einer Freifläche oder Terrasse. Im Erdgeschoß liegen Fitnessraum und Ruheraum.

Das zentrale Treppenhaus verbindet diese beiden Teile. Ein schwarz-weiß gemusterter Terrazzoboden, ein raumhohes, weißes Stäbchengeländer und weiß getünchte Klinkerwände sprechen von einer zeitlosen Eleganz, während die raumhohen, schwarzen Holztüren auf die Gegenwelt des Wiener Salons in den Zimmern vorbereiten.

Wiener Salon mit höchstem Komfort. Alle Zimmer sind als großzügige Doppelzimmer konzipiert und sind mit maßgefertigten Echtholzmöbeln ausgestattet. Auf den Böden findet man überall dunkel geöltes, massives Eichenparkett, ausgelegt in großformatigem Chevronmuster. Bugholzstühle von Thonet vervollständigen dieses Interieur in Anlehnung an die große Zeit des Wiener Fin de Siècle. Klassisches „Wiener“ Design findet sich auch bei der Auswahl der Lampen: Weiße Glas-Pendelleuchten an der Decke sowie stilvolle Stehlampen sorgen für höchsten Komfort, während es sich bei den Leseleuchten an den Betthäuptern und bei den Schreibtischleuchten um Sonderanfertigungen aus mattem Messing handelt.

Mit bequemen Polstermöbeln – Sesseln oder Zweiersofas – verfügen die Zimmer auch über großzügige Entspannungsbereiche, die für die nötige Behaglichkeit eines Hotelaufenthaltes garantieren. Weiche, gedeckte Pastelltöne wie mauve, grünblau, lindgrün, nachtblau und hellgrau kommen in den Zimmern zur Verwendung. Im Kontrast zur starken Farbgebung der schwarzen Möbel und Türen wirken die Zimmer im Spannungsfeld einer neuinterpretierten Wiener Moderne. Die Möbel sind edle Unikate, belegt mit dunklem Eichenholzfurnier und mit matten Messinggriffen beschlagen. Für die Heimtextilien wurden hochwertige Stoffe mit Dekor nach Koloman Moser verwendet.

Zeitlose Eleganz in moderner Interpretation in Anlehnung an die große Zeit des Wiener Jugendstils ist das Motto dieser Adaptierung.

Text: BWM Architekten

Daten & Fakten

Auftraggeber

Privatstiftung Sucher

Fertigstellung: 05/2016

Adresse: Gudrunstraße 138, A - 1100 Wien

BWM Team

Markus Kaplan, Rita Guggenberger, Alexandra Stage, Massimiliano Marian, Ingrid Schmid, Michal Jiskra

Fotograf

Wolf Silveri, wolf@silveri.eu

Projektbeteiligte

ÖBA: BUBELEICHHORN ZT GmbH

Bauphysik: Ing. Rainer Steppan

Haustechnik: TB Ing. Heiling GesmbH

Statik: KS Ingenieure ZT GmbH

Hotel Caroline – Hard shell, soft core

Hotel Caroline in Vienna offers the highest level of comfort in rugged surroundings

Hotel Caroline is located in the heart of Favoriten, a former industrial district of Vienna. The hotel's façade is clad with bricks, allowing it to blend in perfectly with the district's many historical red brick buildings, some of which even housed brickworks in former times. The hotel's design concept is tailored to the distinctive character of this exceptional location, and behind the rugged façade is a comfortable and refined interior reminiscent of Viennese Modernism. The floor-to-ceiling windows with exterior folding shutters made of natural maritime pine add a metropolitan touch.

The interior. The new structure is a corner building that connects the two existing parts of the hotel and is accessed via a central courtyard. This five-floor building houses 27 rooms, three of which are spacious suites on the top floor, each with at least one outdoor space or terrace of its own. On the ground floor, a gym and a relaxation room are available to hotel guests.

The staircase in the new building unites the core principles of the exterior and interior design themes. Its black and white speckled terrazzo floor, thin white balusters and whitewashed brick walls create a look of timeless elegance, while the floor-to-ceiling black wooden doors are an alluring invitation to enter the world of the classic Viennese salon that characterises the rooms.

Viennese salon with the highest level of comfort. All rooms in the hotel are spacious double rooms with custom-made solid wood furniture. The floors are made of dark, oiled oak parquet with a large-scale chevron pattern. Classic Thonet bentwood chairs call to mind the Vienna of the fin de siècle and round off the look. Viennese design can also be found in the choice of lamps: white glass pendant lights hanging from the ceiling and stylish floor lamps, as well as custom-made reading lights at the bed headboards and desk lamps made from matte brass.

Spacious sitting areas in the rooms, furnished with cosy armchairs and two-seat sofas, ensure the level of comfort expected of a hotel stay. Soft, muted shades of mauve, green-blue, lime green, midnight blue and light grey are featured in the rooms and form a contrast to the strong visual impression of the unique black furniture and doors, with their dark oak veneer and matte brass handles. The textiles used for the furnishings are high-quality fabrics with patterns inspired by Koloman Moser. It is the interplay between these various elements that characterises this reinterpretation of Viennese Modernism.

The guiding principle behind this project: Timeless elegance interpreted in the context of our times and drawing inspiration from the great age of Viennese Art Nouveau.

Text: BWM Architekten

Facts & Data

Client

Privatstiftung Sucher

Completion: 05/2016

Address: Gudrunstrasse 138, 1100 Vienna, Austria

BWM team

Markus Kaplan, Rita Guggenberger, Alexandra Stage, Massimiliano Marian, Ingrid Schmid, Michal Jiskra

Photos

Wolf Silveri, wolf@silveri.eu

Participants

Side supervision: BUBELEICHHORN ZT GmbH

Building physics: Ing. Rainer Steppan

HVAC: TB Ing. Heiling GesmbH

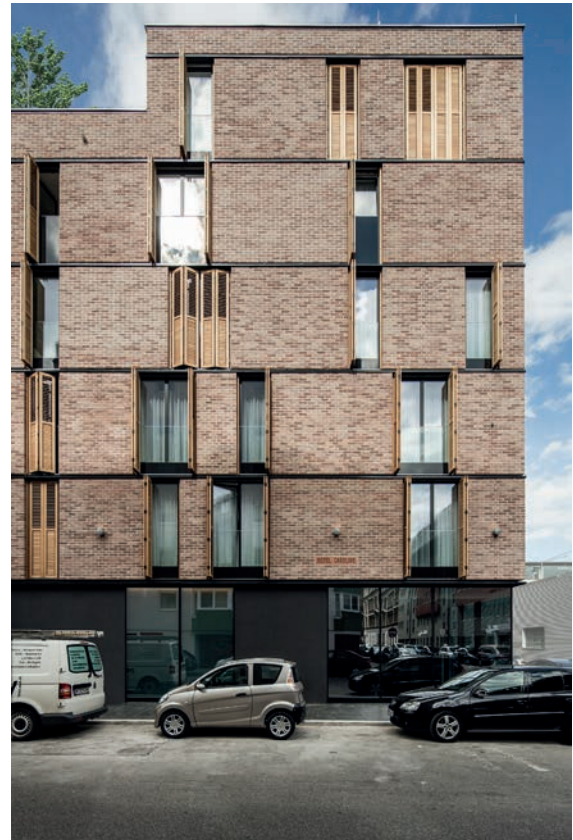
Statics: KS Ingenieure ZT GmbH

Hotel Caroline

Press photos | Preview



BWM_HotelCaroline_Hochformat_Hauptbild
© BWMArchitekten_WolfSilveri



BWM_HotelCaroline_Fassade_frontal
© BWMArchitekten_WolfSilveri



BWM_HotelCaroline_Halbtotale
© BWMArchitekten_WolfSilveri

BWM Architektur & Design
interdisziplinäre GmbH mit ZT
Margaretenplatz 4/L1, 1050 Vienna, Austria
p +43 1 205 90 70
pr@bwm.at, www.bwm.at

BWM Architekten Communication
Ursula Moser
m +43 664 426 25 00
ursula.moser@bwm.at

Hotel Caroline

Press photos | Preview



BWM_HotelCaroline_FassadeDetail
© BWMArchitekten_WolfSilveri



BWM_HotelCaorline_Stiegenhaus
© BWMArchitekten_WolfSilveri



BWM_HotelCaroline_Zimmer07
© BWMArchitekten_WolfSilveri

BWM Architektur & Design
interdisziplinäre GmbH mit ZT
Margaretenplatz 4/L1, 1050 Vienna, Austria
p +43 1 205 90 70
pr@bwm.at, www.bwm.at

BWM Architekten Communication
Ursula Moser
m +43 664 426 25 00
ursula.moser@bwm.at

Hotel Caroline

Press photos | Preview



BWM_HotelCaroline_Zimmer04
© BWMArchitekten_WolfSilveri



BWM_HotelCaroline_Zimmer01
© BWMArchitekten_WolfSilveri



BWM_HotelCaroline_Fensterlaeden_innen
© BWMArchitekten_WolfSilveri

BWM Architektur & Design
interdisziplinäre GmbH mit ZT
Margaretenplatz 4/L1, 1050 Vienna, Austria
p +43 1 205 90 70
pr@bwm.at, www.bwm.at

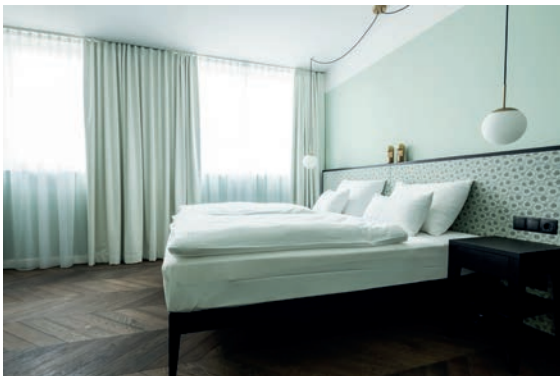
BWM Architekten Communication
Ursula Moser
m +43 664 426 25 00
ursula.moser@bwm.at

Hotel Caroline

Press photos | Preview



BWM_HotelCaroline_Zimmer02
© BWMArchitekten_WolfSilveri



BWM_HotelCaroline_Zimmer03
© BWMArchitekten_WolfSilveri



BWM_HotelCaroline_Bad
© BWMArchitekten_WolfSilveri

All photographs

© **BWM Architekten / Wolf Silveri**

These illustrations, photos, plans, renderings, etc., provided by BWM Architekten are protected by copyright and are available to you for one-time royalty-free use under the following conditions:

- they may only be used for the agreed purpose
- in case of publication, the above copyright notice must be printed clearly and legibly directly next to the image
- a transfer of rights of use to third parties is not permitted.