



Die geschwungene Holzskulptur wurde in Niederösterreich gefertigt.

NOTENBAND AUS HOLZ

„Composing the Future“ wird das Motto des Österreich-Pavillons auf der Weltausstellung 2025 in Osaka sein. Sein Blickfang ist ein 16,5 Meter hohes, spiralförmiges Notenband aus Holz, das die ersten Takte der „Ode an die Freude“ zeigt. Die Konstruktion folgt einer geodätischen Bandkonstruktion, die komplexe Tragwerksstrukturen ohne großen technischen Aufwand gestalten lässt. Zudem wurde das Prinzip „Schrauben statt Leimen“ angewendet. Die Kombination dieser beiden Eigenschaften leistet einen erheblichen Beitrag zur Wiederverwendbarkeit von Holzbauwerken. Realisiert wurde die Konstruktion von BWM Designers & Architects, werkraum ingenieure und der Firma Graf-Holztechnik.

expoaustria.at